

**DIENTE | DISTINTAS
SONRISAS**

Integrantes:

Guada Rivera- Yamil Oropeza- Martin Lopez- Catalina Toledo- Lionel Orduna

INDICE

4 ¿QUÉ ES DIENTE?

Información sobre el evento

6 CONCEPTO

RompeCabeza

8 MARCA Y TAGLINE

Logo y tagline
Tagline
Grilla
Resguardo
Blanco y Negro
Reducción
Responsive
Grisés
Usos permitidos
Usos no permitidos

20 PALETA CROMÁTICA Y TIPOGRAFÍA

Paleta cromatica
Tipografía Principal
Tipografía Secundaria

24 RECURSOS GRAFICOS

Elementos
Pinceles
Fotografía
Texturas

29 APLICACIONES

Papeleria
Merchandising
Digitales
Manual de uso señaletico
Formación de formas
Desarrollo de pictogramas
Sistema de pictogramas
1.Pictogramas para personas
2.Pictogramas para objetos
3.Pictogramas direccionales
4.Nomenclador general
5.Mockup
Espacio Tridimensional
Tagline 3d
Premios 3d
Diseño portal de ingreso
Diseño ingreso/bienvenida
Diseño de escenario
Espacio instagrameable

DIENTE



¿ QUÉ ES DIENTE?

Diente es una iniciativa de **El Círculo**, una organización sin fines de lucro que nació con el objetivo de unir a la comunidad creativa y potenciar a la industria. Está conformado por profesionales que trabajan en el ámbito de la comunicación, y su principal misión es elevar el nivel creativo de la publicidad argentina y proyectarlo hacia el mundo.

A través de propuestas como Diente, genera espacios de formación, visibilización y debate para promover el desarrollo de los talentos actuales y futuros de la industria. Cada año, agencias, creativos, diseñadores, estudiantes y marcas presentan sus mejores piezas para ser evaluadas por un jurado de referentes de la industria.



CONCEPTO



ROMPECABEZAS

Cada persona es un rompecabezas único, lleno de momentos, emociones y experiencias. En la industria de la creatividad, cada campaña, cada concepto y cada ejecución forman parte de ese mismo rompecabezas. Y en esa construcción, cada **DIENTE** es una pieza esencial. No solo completa la imagen: la define. Es la pieza que encaja, la que valida, la que transforma una idea en algo tangible. Detrás de cada premio hay un equipo, una búsqueda, una historia distinta.

Este año, **Premios Diente 2025** celebra esa construcción imperfecta y poderosa que es la creatividad. Una creatividad que no tiene fórmula, que se prueba, se rompe y se vuelve a armar. Que no busca ser perfecta, sino moverte de lugar. Que impacta por cómo emociona, no solo por cómo encaja.

“Rompecabezas” es el concepto que unifica este enfoque: cada pieza, cada idea, cada historia, forma parte de la imagen completa. Una imagen compuesta por diferentes formas de pensar, crear y contar. Unidas no por su perfección, sino por su capacidad de conmover.

MARCA Y TAGLINE

LOGO

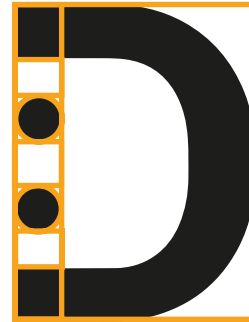
IENTE

TAGLINE

Una forma de representar la diversidad en la creatividad: distintos estilos, emociones, ideas y enfoques que, como un rompecabezas, arman algo más grande y que al final nos mueve, nos conmueve y nos hace sonreír de maneras distintas.

DISTINTAS SONRISAS

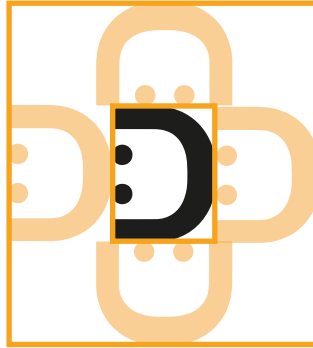
GRILLA



**DISTINTAS
SONRISAS**



RESGUARDO



BLANCO Y NEGRO

DIENTE | **DISTINTAS
SONRISAS**

DIENTE | **DISTINTAS
SONRISAS**

REDUCCIÓN



Impreso Reduccion
Minima 3,7331 x 4,8701 mm

Digital Reduccion
Minima 10,5821 x 13,8051 px

**DISTINTAS
SONRISAS**

Impreso Reduccion
Minima 33,5927 x 10,9413 mm

Digital Reduccion
Minima 95,2234 x 31,0147 px

**IENTE | DISTINTAS
SONRISAS**

Impreso Reduccion
Minima 75,9302 x 10,9622 mm

Impreso Reduccion
Minima 215,2353 x 31,0739 px

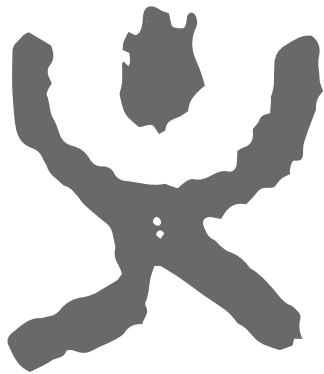
RESPONSIVE



**DISTINTAS
SONRISAS**

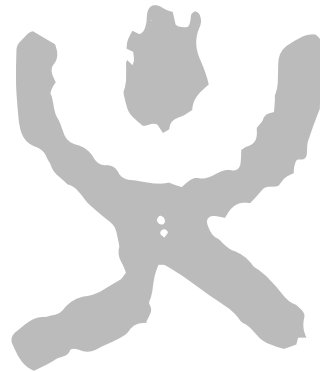
**¡DIENTE | DISTINTAS
SONRISAS**

CRISES %



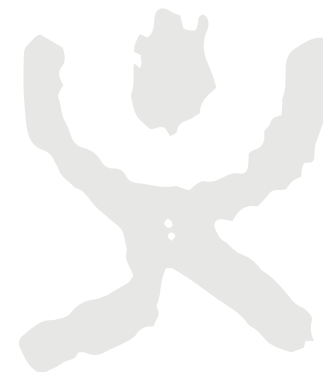
#3250A2

73,3%



#F9A12C

35,25%



#EEEE19

13,79%

USOS PERMITIDOS

Para el uso del logotipo, se permite una paleta compuesta por cuatro colores oficiales: #3250A2 (azul), #F9A12C (naranja), #EEEE19 (amarillo) y blanco. Estos son los únicos colores autorizados para aplicar en el logotipo, ya sea como color principal, secundario o de apoyo. No se permite el uso de otros colores fuera de esta selección.



**DISTINTAS
SONRISAS**

**DIENTE | DISTINTAS
SONRISAS**



**DISTINTAS
SONRISAS**

**DIENTE | DISTINTAS
SONRISAS**



**DISTINTAS
SONRISAS**

**DIENTE | DISTINTAS
SONRISAS**

USOS NO PERMITIDOS

**DISTINTAS
SONRISAS**

No rotar el logotipo

**DISTINTAS
SONRISAS**

No alterar los colores originales

**DISTINTAS
SONRISAS**

No deformar o estirar el logo

**DISTINTAS
SONRISAS**

No aplicar efectos

**DISTINTAS
SONRISAS**

No cambiar la tipografía del logo

**DISTINTAS
SONRISAS**

No usar a menor tamaño del
mínimo permitido



No colocar el logotipo sobre fondos que dificulten su legibilidad



No añadir bordes



No utilizar el logotipo dentro de formas o recuadros que no formen parte de su diseño original



No reemplazar ningún elemento del logotipo por íconos, símbolos o ilustraciones externas.



No usar el logotipo con efectos de desgaste, decoloración, transparencias o degradados que alteren su apariencia original.



No combinar con otros elementos gráficos que lo opaquen o interfieran visualmente, como ilustraciones o textos superpuestos.

COLORES Y TIPOGRAFÍA

PALETA CROMÁTICA

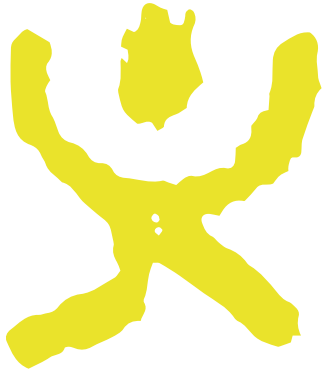


#F9A12C

R:249 G:161 B:44

C:0% M:43% Y:93% K:0%

Este color transmite energía, entusiasmo y calidez. Representa el movimiento, el impulso creativo y el entusiasmo por crear. También aporta cercanía y humanidad, alineándose con el enfoque emocional del concepto.

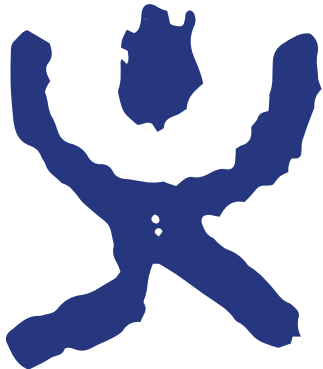


#EEEE19

R:238 G:234 B:25

C:10% M:0% Y:97% K:0%

Representa la chispa creativa, el juego y la espontaneidad. Funciona como un acento que ilumina y destaca, evocando la curiosidad, el ingenio y la experimentación, rasgos clave del proceso creativo.



#3250A2

R:50 G:80 B:162

C:91% M:78% Y:1% K:0%

Aporta equilibrio, profundidad y seriedad al sistema visual. Contrasta con los tonos cálidos y simboliza la confianza, la reflexión y el pensamiento. Actúa como ancla dentro del sistema, conteniendo y ordenando las piezas más intensas.

TIPOGRAFIA PRINCIPAL

Tipografía **NCL Qikober**: su diseño irregular, rebelde y orgánico refuerza la idea de piezas únicas y expresivas. Se utiliza para acompañar visualmente los mensajes más emotivos o destacados, transmitiendo una energía creativa desarmada y viva.

Aa

NCL Qikober

Aa Bb Cc Dd Ee Ff Gg Hh Ii Jj Kk Ll Llll Mm Nn Ññ Oo Pp Qq Rr Ss Tt Uu Vv Ww Xx Yy Zz
1234567890

TIPOGRAFIA SECUNDARIA

Tipografía **Roboto**: como complemento funcional, permite sostener la información más extensa y estructurada, sin romper con la estética general. Sus variantes (Regular, Bold, Black) se adaptan según jerarquías de contenido.

Aa

Roboto regular

Aa Bb Cc Dd Ee Ff Gg Hh Ii Jj Kk Ll Llll Mm Nn Ññ Oo Pp Qq Rr Ss Tt
Uu Vv Ww Xx Yy Zz
1 2 3 4 5 6 7 8 9 0

Aa

Roboto bold

Aa Bb Cc Dd Ee Ff Gg Hh Ii Jj Kk Ll Llll Mm Nn Ññ Oo Pp Qq Rr Ss Tt
Uu Vv Ww Xx Yy Zz
1 2 3 4 5 6 7 8 9 0

Aa

Roboto black

Aa Bb Cc Dd Ee Ff Gg Hh Ii Jj Kk Ll Llll Mm Nn Ññ Oo Pp Qq Rr Ss Tt
Uu Vv Ww Xx Yy Zz
1 2 3 4 5 6 7 8 9 0



RECURSOS

ELEMENTOS

Estos elementos remiten a lo manual, lo experimental y lo lúdico, alineándose con una identidad que celebra la diversidad de ideas y la libertad creativa. Funcionan como una metáfora visual del proceso creativo: dinámico, imperfecto y en constante evolución.



PINCELES

Los pinceles seleccionados, de tipo brush, oil y texturizados, generan una estética espontánea, cargada de personalidad, que dialoga con el concepto de celebración de lo diverso y lo imperfecto como valores positivos del mundo creativo.



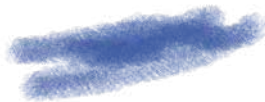
BRUSH-DEPLETED-1
grosor entre 10px a 200px



ROUND-FULL-1
grosor entre 10px a 200px



oil-brushes 09
grosor entre 10px a 200px



Pincel 16
grosor entre 10px a 200px

FOTOGRAFIA

La fotografía es un eje fundamental del lenguaje visual. Si bien se utilizan distintas imágenes, todas comparten el objetivo de transmitir alegría, unión y celebración. No se limita a una sola foto: se busca representar distintas situaciones que refuercen ese espíritu, integrándose visualmente con los demás recursos gráficos para mantener coherencia y expresividad.



Mascara de recorte



Filtro Semitono



Imagen textura



Dibujos complementario



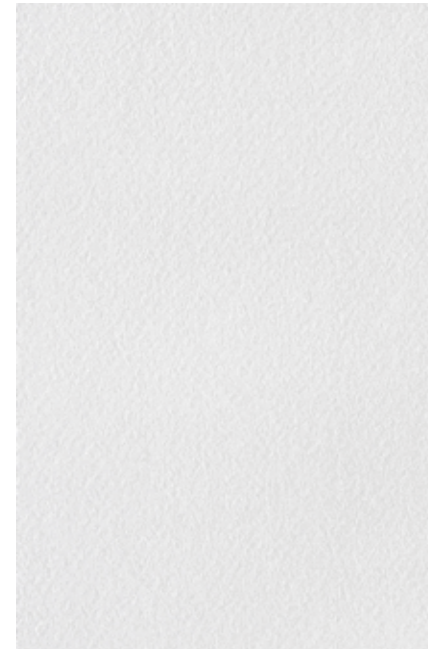
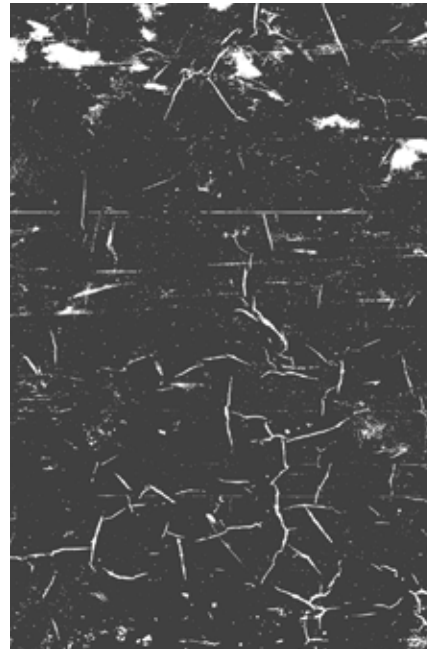
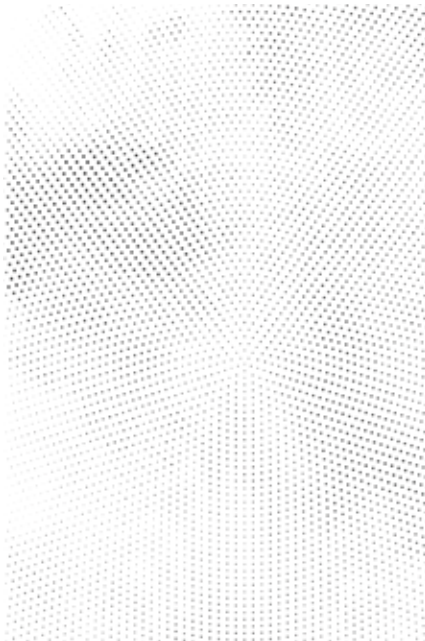
Mezcla Color mas claro



Mezcla Dividir

TEXTURAS

Las texturas refuerzan el carácter manual, expresivo y humano del sistema visual. Aportan riqueza visual, rompen con lo plano y generan una estética cercana, alegre y auténtica, coherente con el tono festivo de la identidad.



The background is a vibrant orange color with a fine, dotted texture. It has a distressed, torn-paper appearance with numerous white scratches and scuffs scattered across its surface. The right edge of the orange area is irregular and jagged, as if torn from a white background.

APLICACIONES



AV. CHORROARIN 1040

27/11/2025 19hs.



AV. CHORROARIN 1040

27/11/2025 19hs.



AV. CHORROARIN 1040

27/11/2025 19hs.



AV. CHORROARIN 1040

27/11/2025 19hs.



AV. CHORROARIN 1040

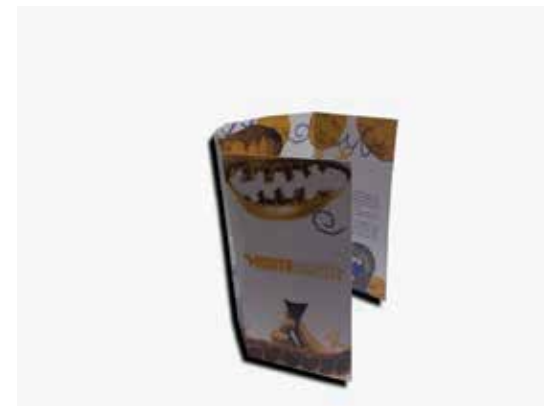
27/11/2025 19hs.



AV. CHORROARIN 1040

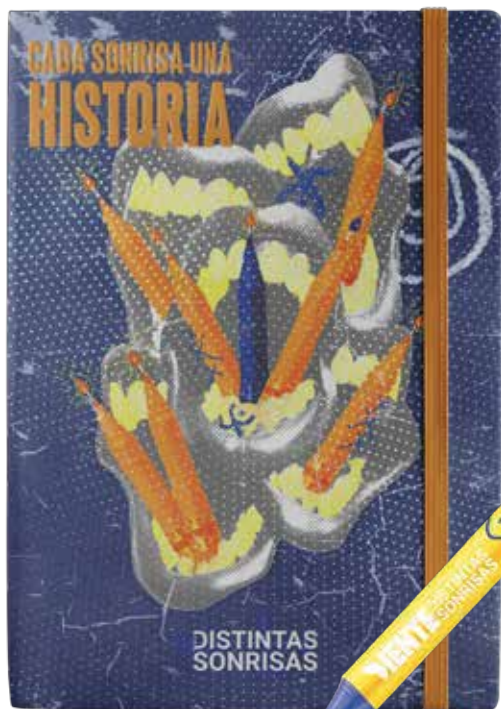
27/11/2025 19hs.





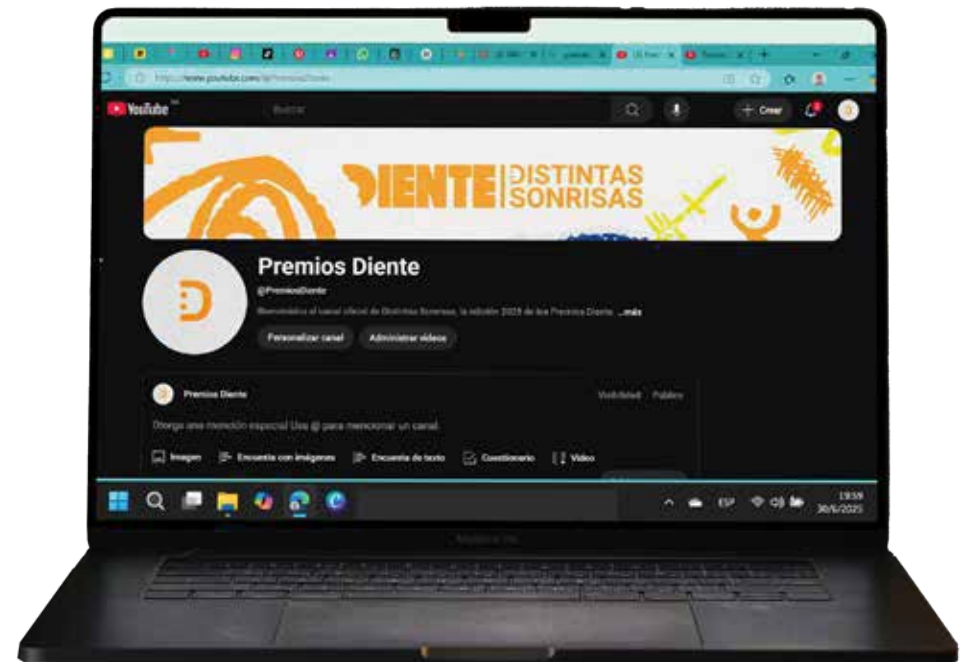












SEÑALÉTICAS

A vertical orange bar with a textured, paper-like appearance, featuring some white fibers and a slightly irregular edge, running along the left side of the page.

CONCEPTO

Cada persona es un rompecabezas único, lleno de momentos, emociones y experiencias. En la industria de la creatividad, cada campaña, cada concepto y cada ejecución forman parte de ese mismo rompecabezas. Y en esa construcción, cada DIENTE es una pieza esencial. No sólo completa la imagen: la define. Es la pieza que encaja, la que valida, la que transforma una idea en algo tangible. Detrás de cada premio hay un equipo, una búsqueda, una historia distinta.

FORMACIÓN

CONCEPTO DE FORMAS

Para la realización de este sistema de pictogramas, se generó una serie de contenedores con el tema de nuestro concepto, creando así las distintas piezas que formarán el rompecabezas del evento.

Los contenedores están basados en la formación de dientes que lleva una persona, que pueden crear distintas sonrisas

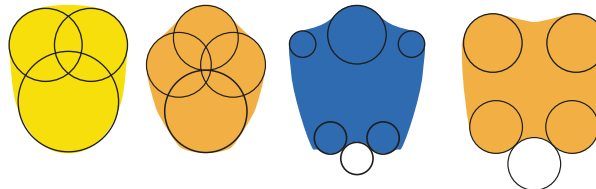
IMAGEN CONCEPTO



CONTENEDOR CONCEPTUAL



GUÍA DE SIMETRÍA

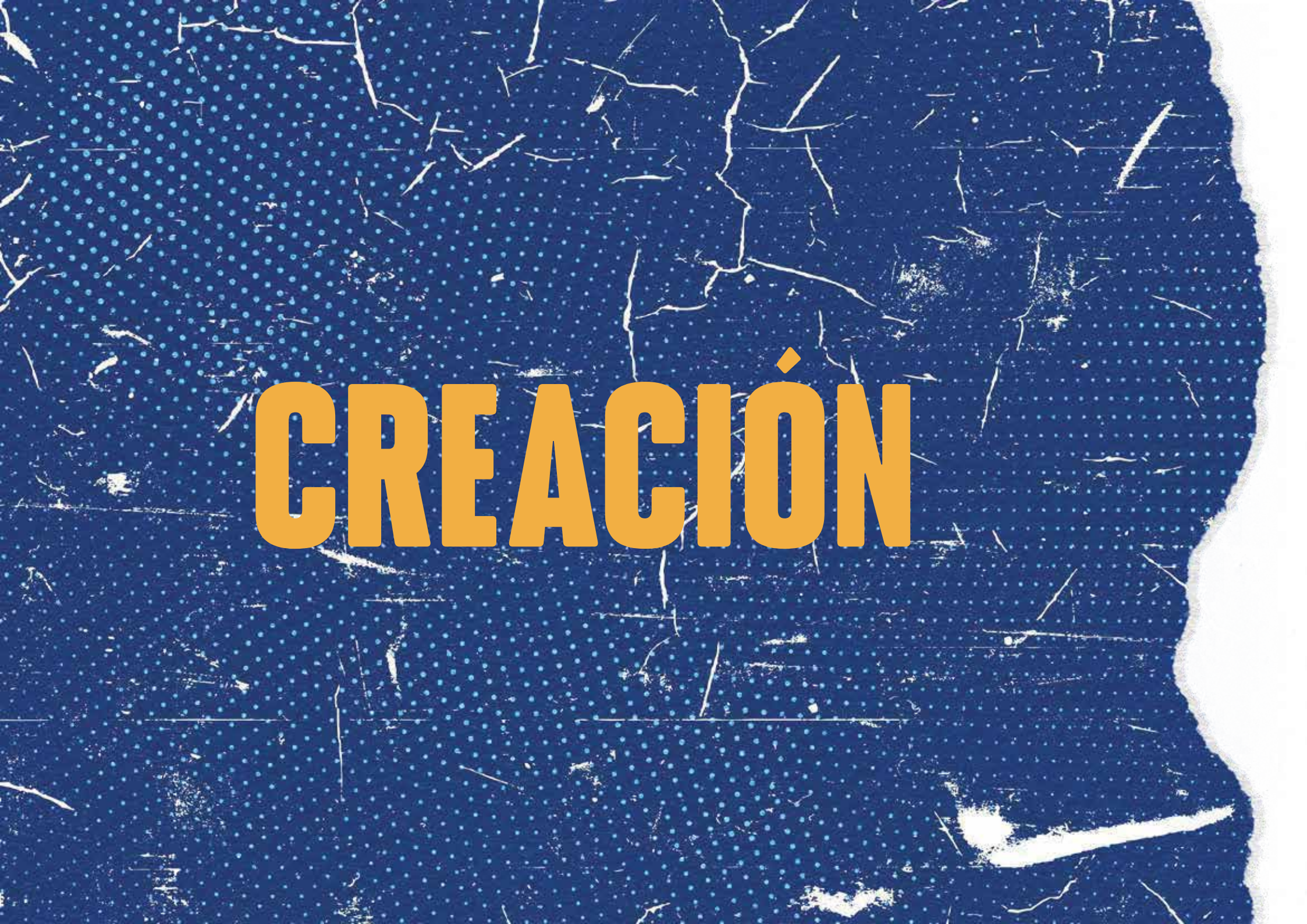


INCISIVOS

CANINOS

PREMOLAR

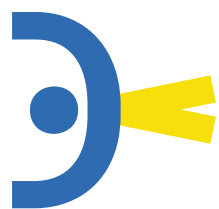
MOLAR



CREACIÓN

CREACIÓN DE PICTOGRAMAS

Sobre la composición de los pictogramas, se decidió usar la formación de la D y los puntos como parte superior del cuerpo, aplicándole trazos a la curva que posee la D creando así la parte frontal del cuerpo que serían las piernas del pictograma.



**DISTINTAS
SONRISAS**

PARTIDO CROMÁTICO

PARTIDO CROMÁTICO

Sobre la composición de los pictogramas, se decidió usar la formación de la D y los puntos como parte superior del cuerpo, aplicándole trazos a la curva que posee la d creando así la parte frontal del cuerpo que serían las piernas del pictograma

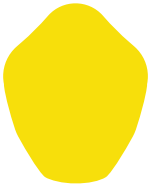
#F9A12C



R:249 G:161 B:44 C:0% M:43% Y:93% K:0%

Este color transmite energía, entusiasmo y calidez. Representa el movimiento, el impulso creativo y el entusiasmo por crear. También aporta cercanía y humanidad, alineándose con el enfoque emocional del concepto.

#EEEE19



R:238 G:234 B:25 C:10% M:0% Y:97% K:0%

Representa la chispa creativa, el juego y la espontaneidad. Funciona como un acento que ilumina y destaca, evocando la curiosidad, el ingenio y la experimentación, rasgos clave del proceso creativo.

#3250A2



R:50 G:80 B:162 C:91% M:78% Y:1% K:0%

Aporta equilibrio, profundidad y seriedad al sistema visual. Contrasta con los tonos cálidos y simboliza la confianza, la reflexión y el pensamiento. Actúa como ancla dentro del sistema, conteniendo y ordenando las piezas más intensas.

TIPOGRAFIA



TIPOGRAFÍA

Tipografía Roboto: Se utiliza para acompañar visualmente las señaléticas más emotivas para destacar, transmitiendo una energía creativa desarmada y viva.

Aa **roboto**

Aa, Bb, Cc, Dd, Ee, Ff, Gg, Hh, Ii, Kk, Ll, Mm, Nn, Oo
, Pp, Rr, Ss, Tt, Uu, Vv, Xx, Yy, Zz.

PICTOGRAMAS

PICTOGRAMAS EN PERSONAS

Los pictogramas se colocarán en dos tipos de contenedores donde serán usados solamente para las personas formadas por **DISTINTAS SONRISAS**, dichos contenedores son los incisivos y caninos, usando el partido cromático de nuestro sistema visual., ademas que se usaran 2 tipos de contenedores para los distintos pisos



PRIMER PISO



SEGUNDO PISO

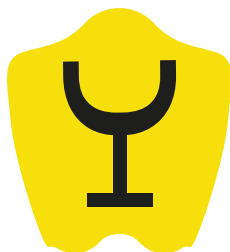
CONTENEDORES
DE PERSONAS



USOS PERMITIDOS

PICTOGRAMAS EN OBJETOS

Los pictogramas con objetos tendrán un solo contenedor pero con muchas variables de colores debido a un relieve que se encontrará en la parte trasera, para afirmar más las distintas sonrisas. Dicho contenedor sería el premolar.



**CONTENEDOR
DE OBJETOS**



USOS PERMITIDOS

PICTOGRAMAS CON DIRECCIÓN

Los pictogramas se colocarán en dos tipos de contenedores donde serán usados solamente para las personas formadas por **DISTINTAS SONRISAS**. Dichos contenedores son los incisivos y caninos, usando el partido cromático de nuestro sistema visual.



**CONTENEDOR
DE DIRECCIÓN**



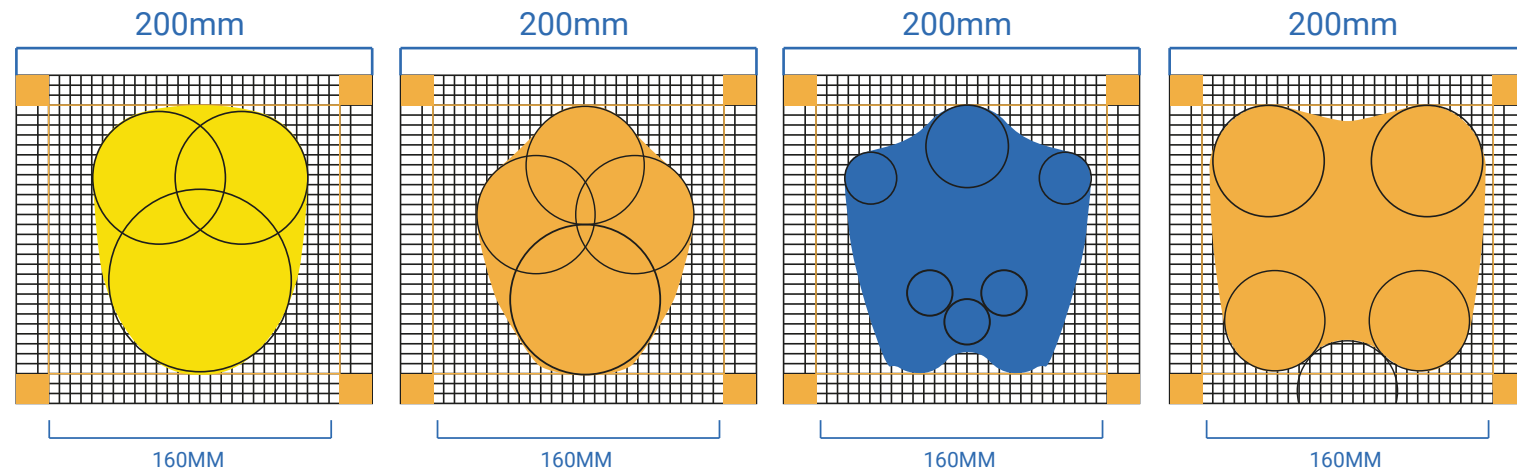


**GRILLA Y
ZONA SEGURA**

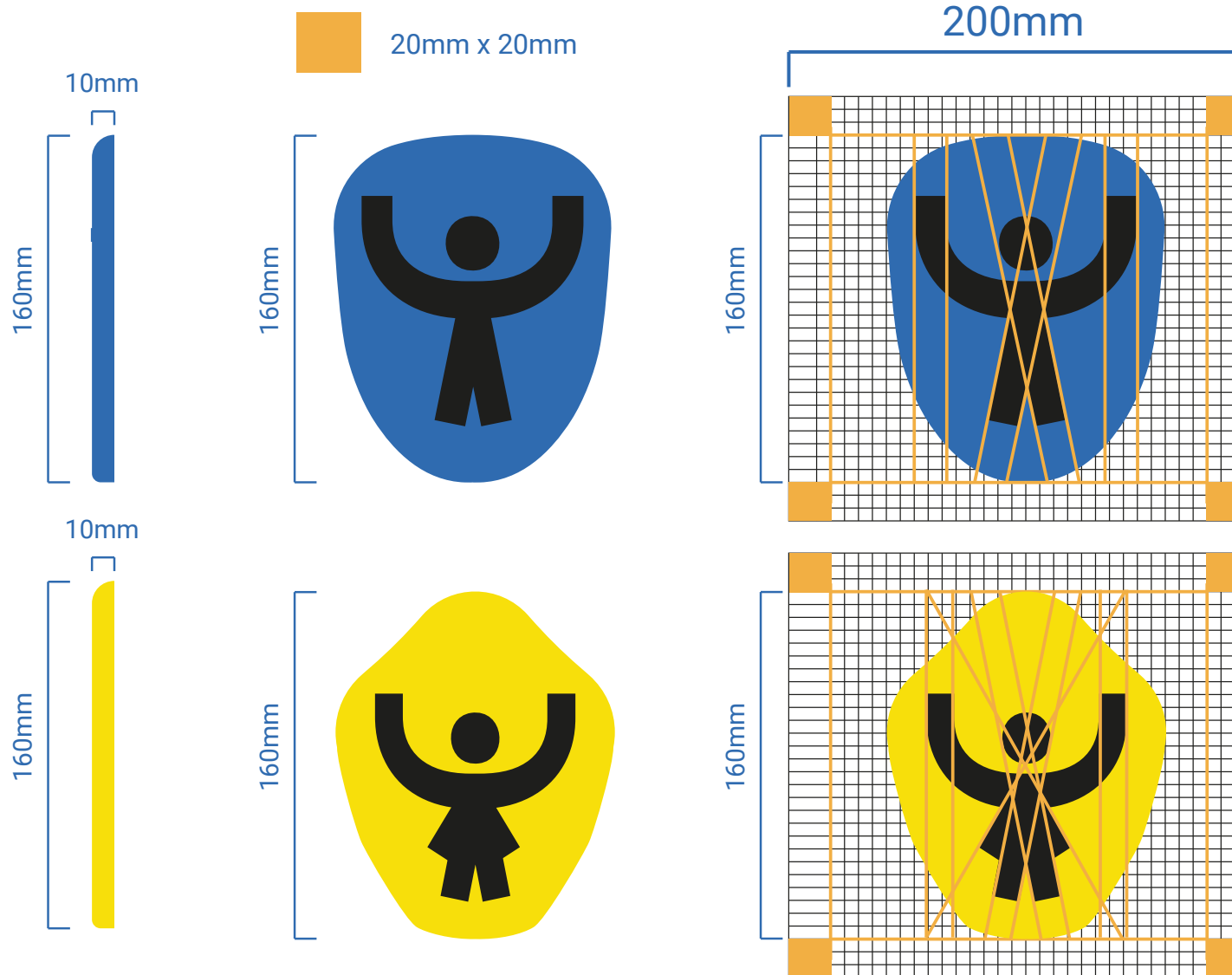
GRILLA EN CONTENEDORES



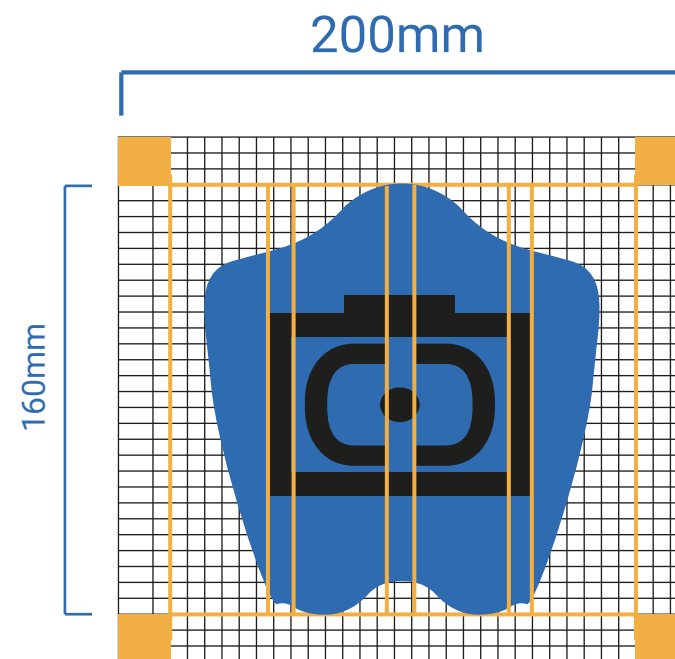
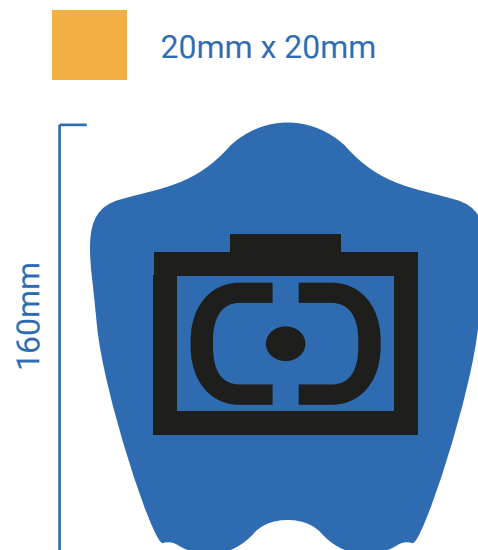
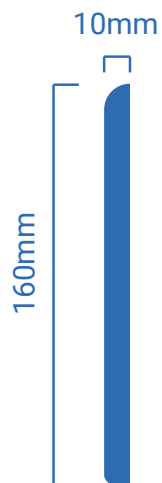
20mm x 20mm



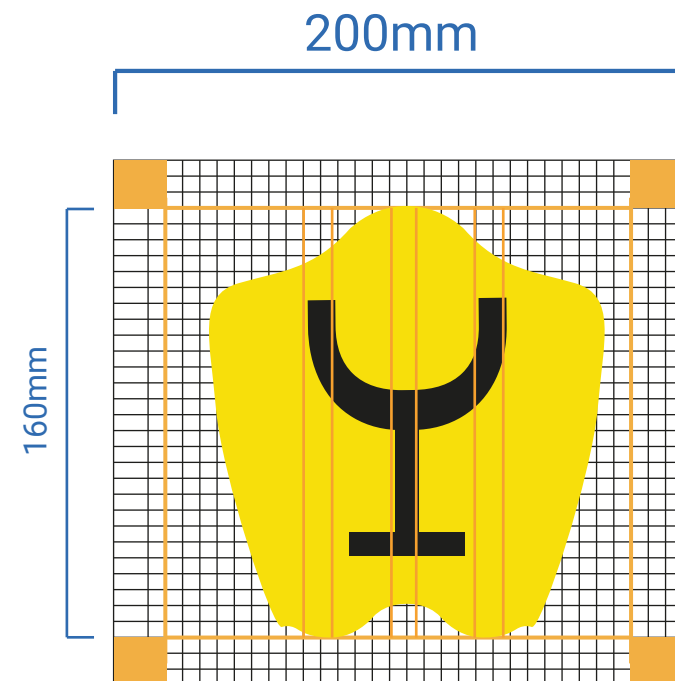
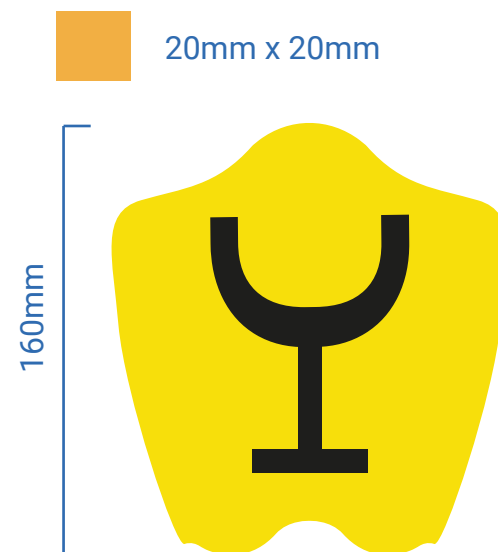
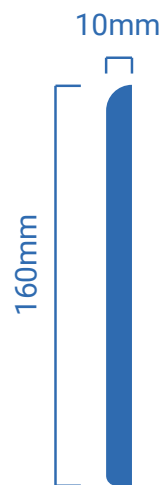
GUIA DE PICTOGRAMAS PERSONAS



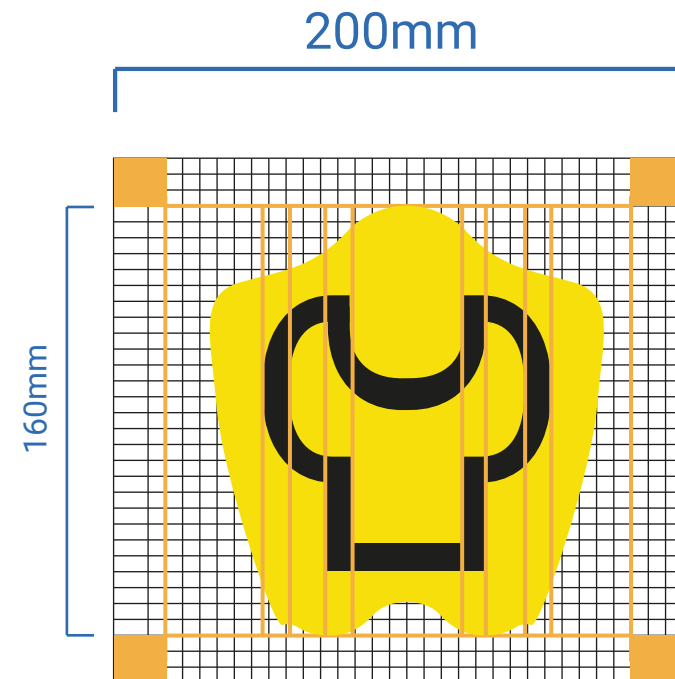
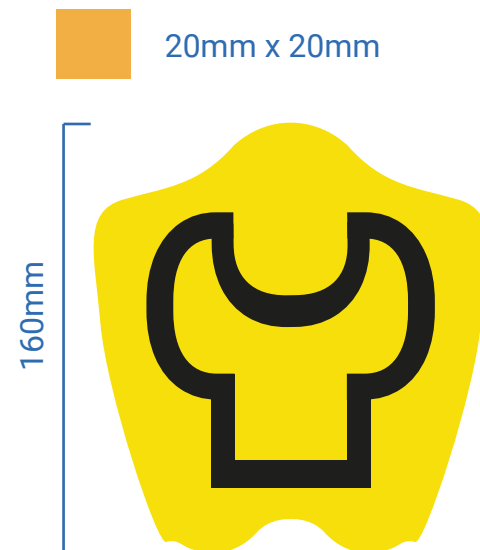
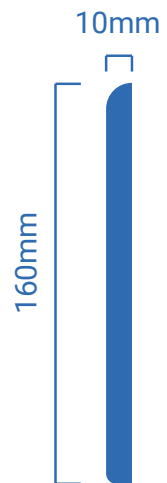
GUIA DE PICTOGRAMAS EN OBJETOS



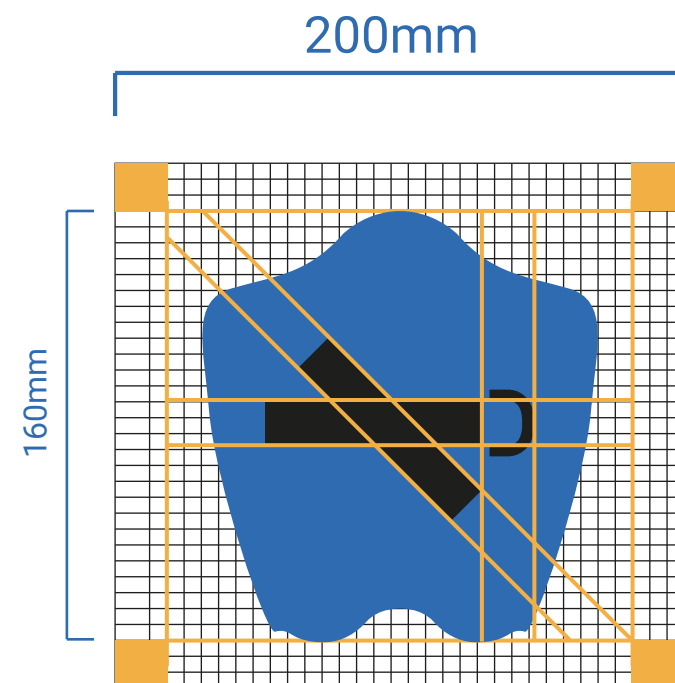
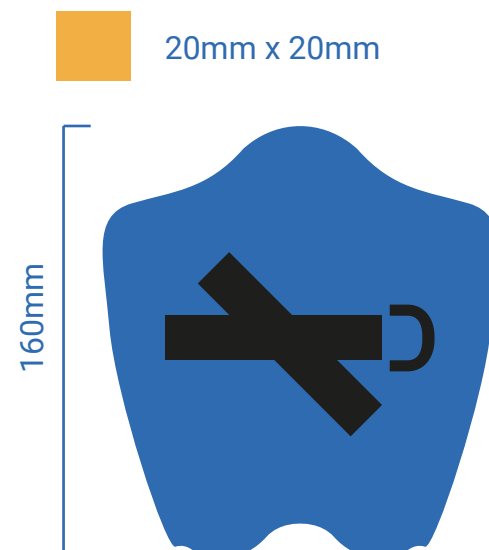
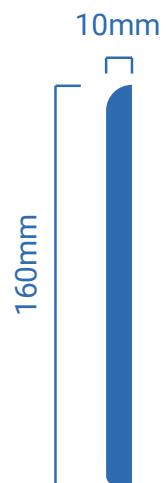
PICTOGRAMAS EN OBJETOS



PICTOGRAMAS EN OBJETOS



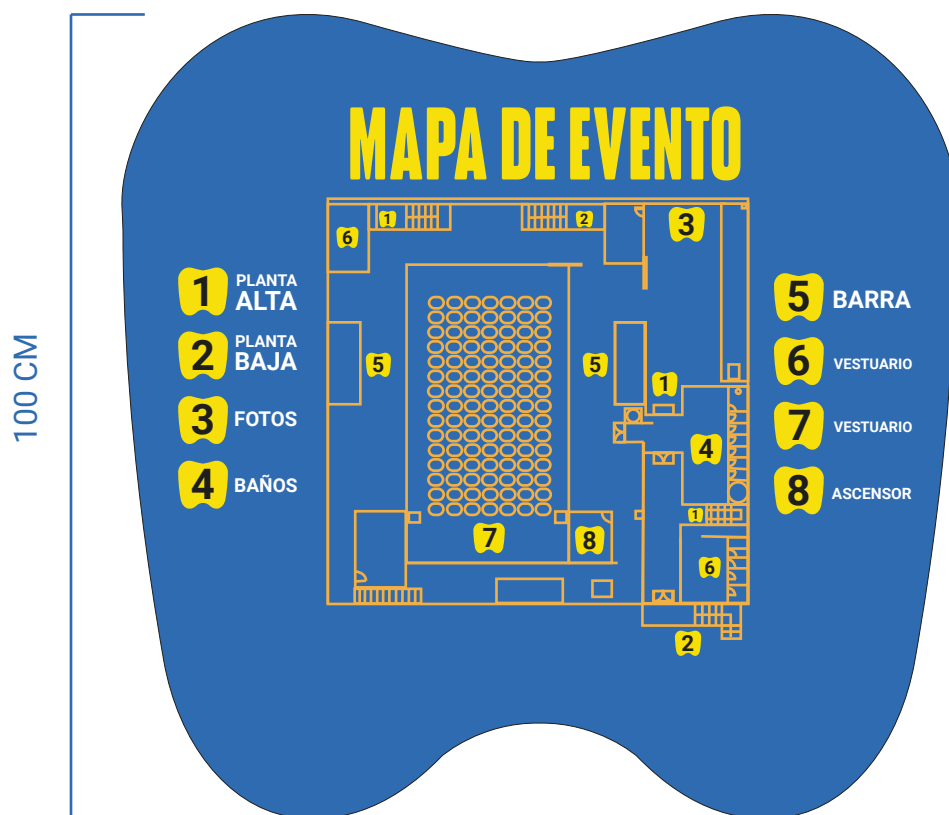
PICTOGRAMAS EN OBJETOS



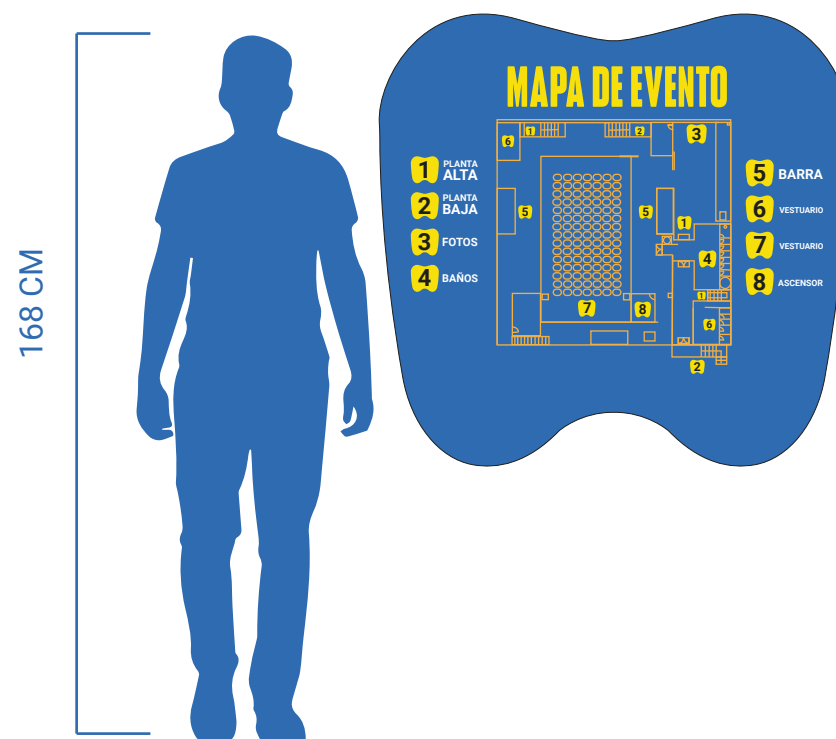
NOMENCLADOR GENERAL

NOMENCLADOR GENERAL

El nomenclador general contará con una enumeración donde estarán las señaléticas. Cada numero será la sección a la que se querrá ir.



MUESTRA EN GRANDE



MEDIDAS

MATERIALES

MATERIALES USADOS

Se eligieron estos materiales debido a que su textura se une con nuestro sistema visual, ya que al ser impresos en 3D éstos tienen formas irregulares como las distintas formas que usamos en nuestro sistema visual

PLA (ÁCIDO POLILÁCTICO)



Es el material más popular para impresoras 3D de bajo costo, es biodegradable y fácil de imprimir, ideal para proyectos de hobby y objetos decorativos.

PETG (Tereftalato de Polietileno Glicolizado)



Ofrece una buena combinación de resistencia y flexibilidad, ideal para piezas funcionales y objetos que pueden estar expuestos al agua.



MONTAJE APLICACIÓN

NOMENCLADOR INDIVIDUALES

Aplicación de nomencladores individuales de personas y objetos



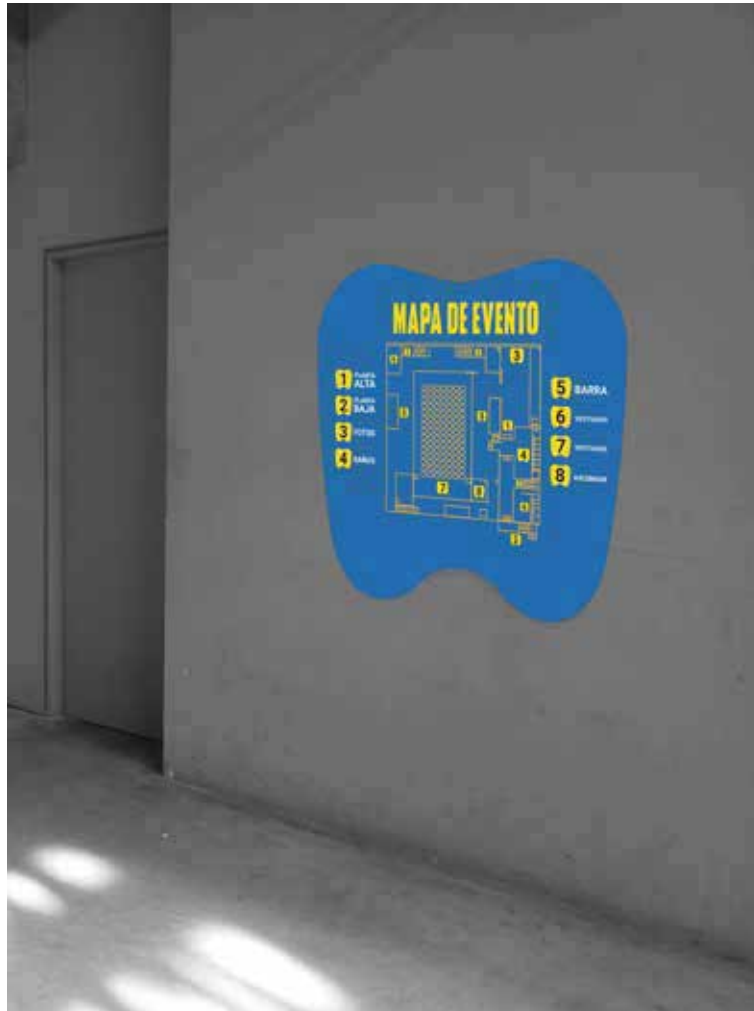
NOMENCLADOR DE DIRECCIÓN

Aplicación de nomenclador de general



NOMENCLADOR GENERAL

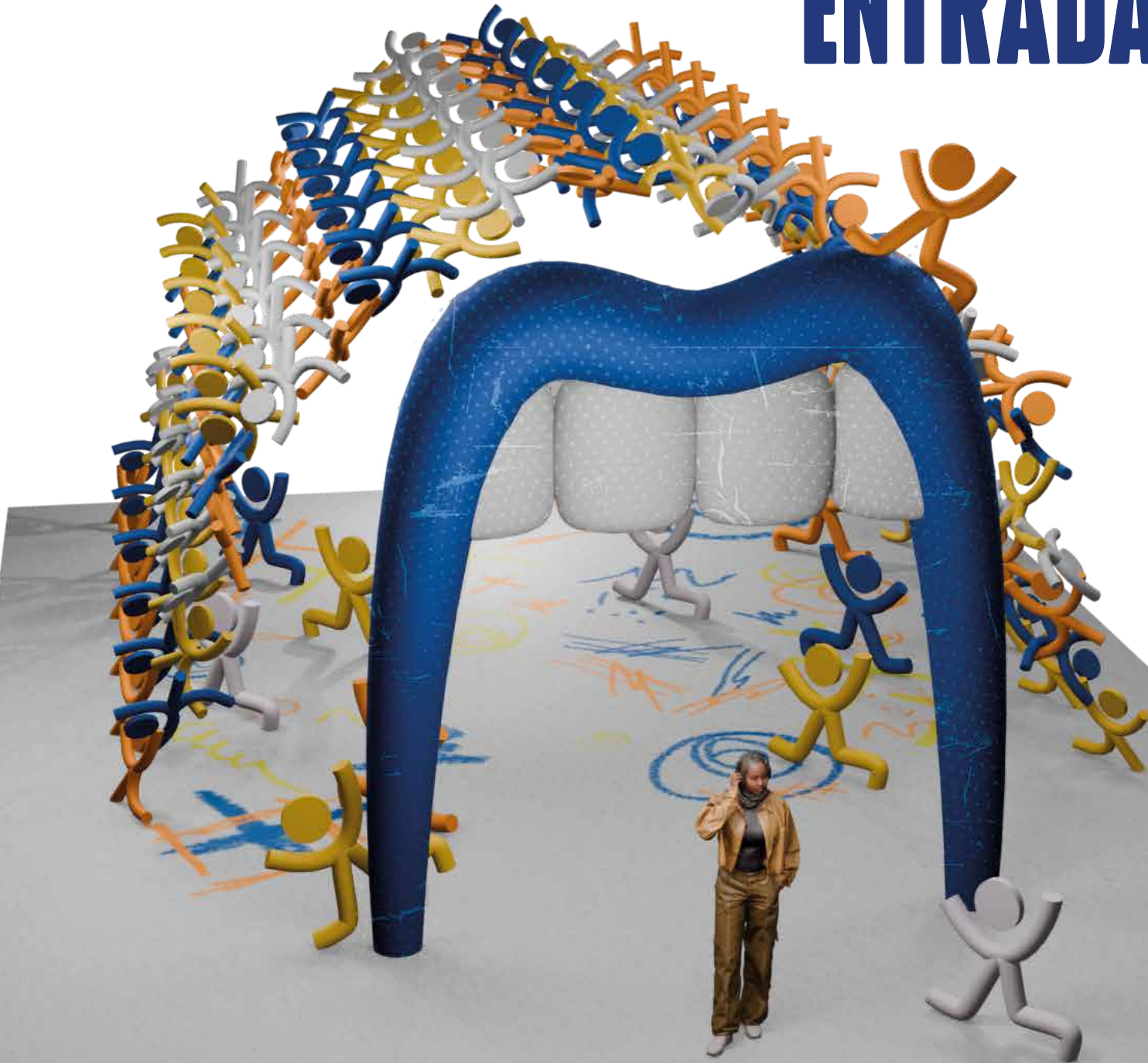
Aplicación de nomenclador de general

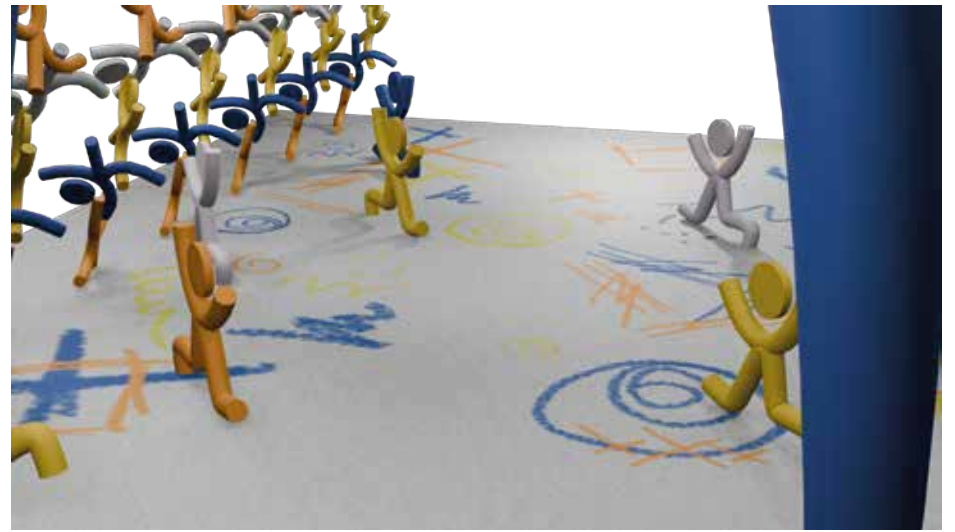




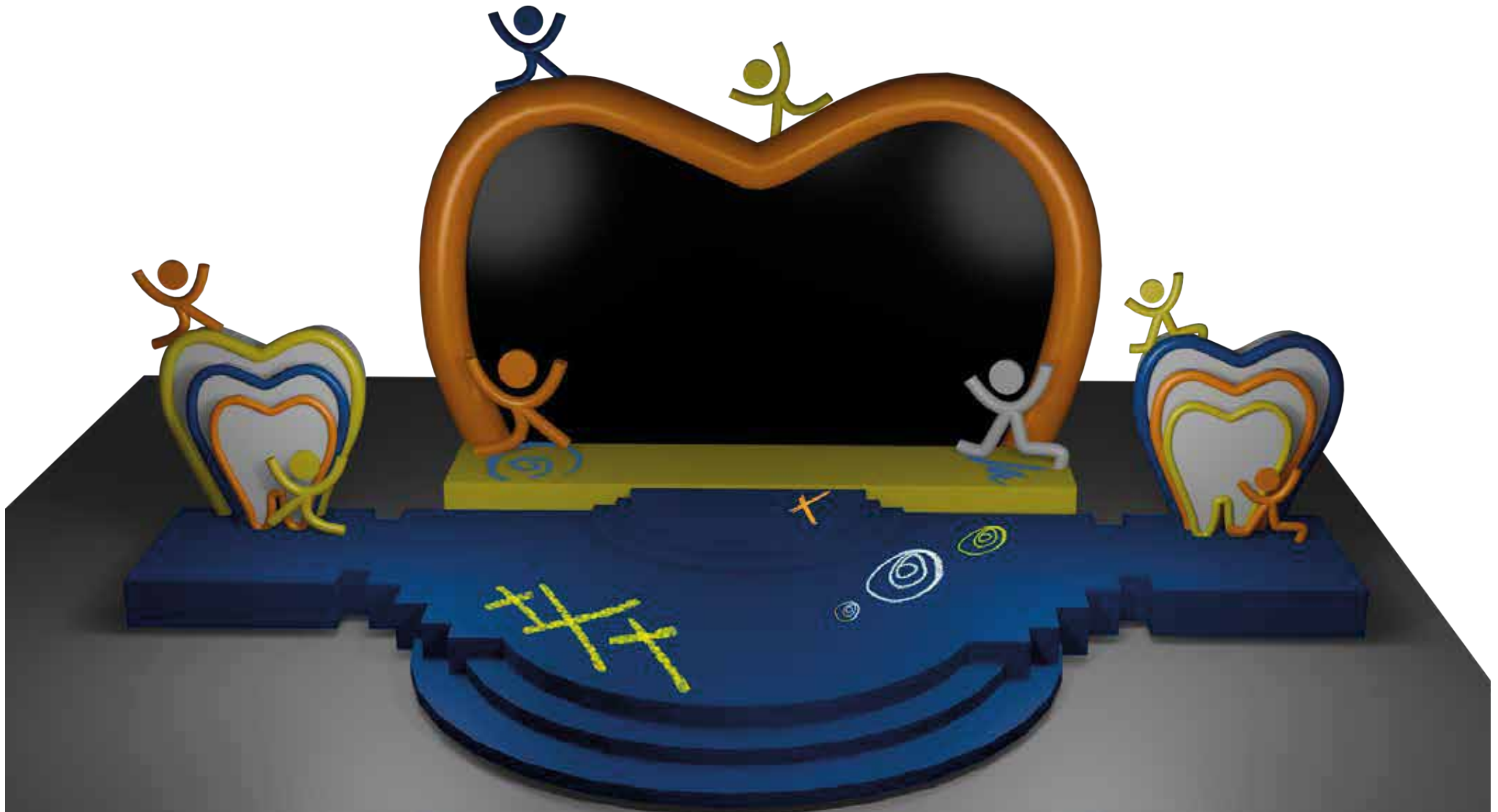
PIEZAS DEL EVENTO 3D

ENTRADA DE EVENTO





ESCENARIO





ESTAN DE PRODUCTOS



PREMIOS





**GRACIAS
POR SU ATENCIÓN**